

2005000105050001
EXAMINATION DECEMBER 2024
BACHELOR OF LAWS (FIFTH SEMESTER)
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS - LEVEL 5

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF LAWS (FIFTH SEMESTER)**
- b. Name of the Subject : **INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS - LEVEL 5**
- c. Subject Code No : **2005000105050001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.
5. Do not change question numbers.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

English Version

[Max. Marks: 100]

Q.1 Enumerate different kinds of intellectual property. Write a detailed note on any two. **14**

OR

Write a detailed note on the protection of the rights of traditional knowledge holders under contemporary legal regime related to intellectual property rights. **14**

Q.2 Explain in detail the rights and duties of patent holders. **14**

OR

Write a detailed note on the Patent Cooperation Treaty, 1970. **14**

Q.3 Discuss in detail remedies for infringement of copyright. **14**

OR

Discuss: 'Copyright is a bundle of rights.' **14**

Q.4 Explain the rationale for the protection of the trademark. **14**

OR

Explain in detail the procedure for registration of the trademark. **14**

Q.5 Trace the historical development of design law in India. **14**

OR

Explain the criteria for registration of designs. **14**

Q.6 Explain with reference to the Trade marks Act, 1999, the absolute and relative grounds for refusal of registration of trademarks. **14**

OR

Write a detailed note on ownership of copyright. **14**

Q.7 Short notes (any two): **16**

- 1) Licence (The Copyright Act, 1957).
- 2) World Trade Organisation and intellectual property rights.
- 3) Geographical Indications.
- 4) Doctrine of deceptive similarity (Trade Marks Act, 1999).

Gujarati Version

[Max. Marks: 100]

Q.1 બૌદ્ધિક સંપત્તિના વિવિધ પ્રકારો વર્ણવો. તેમાંથી કોઈ પણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. **14**

અથવા

બૌદ્ધિક સંપત્તિના અધિકારોના સંબંધિત સમકાલીન કાનૂની વ્યવસ્થા હેઠળ પરંપરાગત જ્ઞાનધારકોના અધિકારોના રક્ષણ વિશે વિગતવાર નોંધ લખો. **14**

Q.2 પેટન્ટધારકના હક્કો અને ફરજો સવિસ્તાર સમજાવો. **14**

અથવા

પેટન્ટ કો-ઓપરેશન ટ્રીટી, ૧૯૭૦ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. **14**

Q.3 કોપીરાઈટના ભંગ માટેના ઉપાયોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

ચર્ચા કરો: 'કોપીરાઈટ એ અધિકારોનો સમૂહ છે.' **14**

Q.4 વેપારચિહ્નના રક્ષણ માટેનું તાર્કિક(રેશનલ) સમજાવો. **14**

અથવા

વેપારચિહ્નની નોંધણી માટેની પ્રક્રિયા સવિસ્તાર સમજાવો. **14**

Q.5 ભારતમાં ડિઝાઇનના કાયદાના ઐતિહાસિક વિકાસને છાંટો. **14**

અથવા

ડિઝાઇનની નોંધણી માટેના માપદંડો સમજાવો. **14**

Q.6 વેપારચિહ્નો કાયદો, ૧૯૯૯ના સંદર્ભમાં સમજાવો, ટ્રેડમાર્કની નોંધણીના ઇનકાર માટેના નિરપેક્ષ અને સાપેક્ષ કારણો. **14**

અથવા

કોપીરાઈટની માલિકી પર વિગતવાર નોંધ લખો. **14**

Q.7 ટૂંક નોંધ(કોઈ પણ બે). **16**

1. પરવાના (કોપીરાઈટનો કાયદો, ૧૯૫૭).
2. વિશ્વ વ્યાપાર સંગઠન અને બૌદ્ધિક સંપત્તિના અધિકારો.
3. ભૌગોલિક સંકેતો.
4. છેતરામણીભર્યું સમાનનો સિદ્ધાંત (વેપારચિહ્નો કાયદો, ૧૯૯૯).

*****END*****